



Kommende arrangementer i Reprisen



LØRDAG D. 15. NOVEMBER KL. 16:30

Film med indledning og vin

Mors drenge – mød Adrian Hughes

Adrian Hughes har foldet sin mors historie ud i en podcast og en bog. Nu kommer den på film og tager afsæt i det forbitrede afskedsbrev, som Adrians mor Jette indledte med ordene 'Til mine sønner efter min død...'. Med hjælp fra bl.a. Birthe Neumann tager filmen os med tilbage til jetsetlivet i 1950'ernes København - og undervejs flyttes fokus til Adrians far, den 96-årige Hywel, som forsvandt da de var små. Filmen er instrueret af Jesper Dalsgaard ('Kandis for livet') og indledes denne eftermiddag af Adrian Hughes.



SØNDAG D. 23. NOVEMBER KL. 15:00

European Arthouse Cinema Day

Forpremiere: The Love that Remains

Den årlige arthousebiograf-fejring af europæisk film! Kom til forpremiere på det islandske drama 'The Love that Remains' af Hlynur Palmason, der havde verdenspremiere på årets Cannes Film Festival. Vi følger billedkunstneren Anna og fiskeren Magnus, der sammen med deres tre børn og hunden Panda skal finde fodfæste midt i deres skilsmisse. Filmen introduceres af Birgit Thor Møller (født 1970 i Island), der er programredaktør på Nordatlantens Brygge, hvor han også leder de årlige Nordatlantiske Filmdage.



MANDAG D. 24. NOVEMBER KL. 17:00

Film med indledning og vin

Herkules falder – mød Dar Salim

Det fremragende danske drama 'Herkules falder' handler om den danske soldat Youssef (Dar Salim), der må erkende, at han har taget skade af at være udsendt i verdens brændpunkter og ikke længere kan være den ægtemand og far, som han var før. Han er ramt af alvorlig PTSD. Derfor begynder han et intenst og livsbekræftende ophold på et behandlingshjem for veteraner på Strynø. Filmen indledes af skuespiller og medinstruktør Dar Salim og veteranen Thomas Abrigo, der også medvirker i filmen.



TIRSDAG D. 25. NOVEMBER KL. 18:45

Film med indledning og vin

Ingen kære mor – med besøg

'Ingen kære mor' er et humoristisk og hjertevarmt drama om tre generationer kvinder i en familie, som samles for at holde jul. Men afsløringen af en hemmelighed tvinger dem til at konfrontere hinanden og deres relationer. Fortalt med humor, håb og en god portion akavet stemning, må de tre kvinder tage et uundgåeligt opgør, som måske kan bane vejen for en ny begyndelse. Filmen indledes af instruktør Charlotte Brodthagen og skuespillerne Lene Maria Christensen og Freja Klint Sandberg.



SØNDAG D. 30. NOV. KL. 12:00

Første søndag i advent

Julehygge i Reprisen

Den første søndag i advent inviterer vi til julehygge i Reprisen. Fra kl. 12:00 til 13:15 vil der være gratis julegodter til børnene og gløgg til de voksne. Der vil være mulighed for at lave kreativt julepynt ud af gamle filmplakater, som du kan hænge på Reprisens juletræ i foyeren. Når vi nærmer os julen, trækker vi lod blandt alt det fine julepynt, og den heldige vinder får et klippekort med fem fribilletter til Reprisen. Kl. 13:15 er der mulighed for at se 'Zootropolis 2' i salen, mens julehyggen fortsætter i foyeren.



TIRSDAG D. 16. DECEMBER KL. 20:00

Biografklub Danmark-forpremiere

Den nye triumfbue

Året er 1983. Frankrigs præsident Francois Mitterand udskriver historiens hidtil største arkitektkonkurrence. Sejren går uventet til den visionære danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen, som træder direkte ind i centrum af Paris' politiske og kulturelle elite. Nu skal han føre et kolossalt projekt med enorme politiske og økonomiske konsekvenser ud i livet - opførelsen af et nyt, ikonisk vartegn for Paris. Claes Bang og Sidse Babett Knudsen spiller hovedrollerne som Otto von Spreckelsen og hans kone Karen.



13/11 - 30/11 & 3/12

Det nye år

Det er nytårsaften. Vennerne Nomi, Jens, Charlotte og Kris og deres børn mødes traditionen tro til en festlig middag. Men i år er noget anderledes end det plejer at være – for som en joker i år ankommer også Nomis nye kæreste Finn. Og som aftenen går, står det klart, at intet fremover vil være det samme igen. 'Det nye år' tegner et morsomt og hjertevarmt portræt af en lille flok venner, der på årets sidste aften må sande, at alting ikke bliver helt som det plejer.



13/11 - 16/11

Diamanti

En instruktør har samlet alle sine yndlingsskuespillerinder for at lave en film om dem, men ved ikke rigtig selv, hvordan den skal forme sig, for en gammel talemåde giver det indlysende svar, at klæder skaber folk. Omdrejningspunktet for filmen om filmen er alle disse skønne kvinder, som i det store hus med de mange vidunderlige kjoler hver har sin egen historie at berette. Udenfor står mændene som den livgivende nødvendighed men ikke nødvendigvis sikre ballast. Handlingen udspiller sig i 1970'ernes Rom for at blive rundet af i et – næsten – tomt hus mange år senere.



14/11 - 16/11

Prinsesse Mononoke (1997)

Hayao Miyazakis absolutte gennembrudsfilm. Krigeren Ashitaka er blevet bidt og inficeret af et uhyrligt væsen og må rejse østpå for at finde en kur. Her lander han midt i en ødelæggende konflikt mellem et lille minesamfund og den omkringliggende skov, som har sit eget liv, og som med næb og kloer bekæmper de mennesker, der invaderer og ødelægger naturen. Skovens forkæmper er Prinsesse Mononoke, en pige, som er opfostret af ulve og som er mere dyr end menneske. Naturen er besjælet af træånder og dyreguder, og eventyret har – som altid hos Miyazaki – klar, økologisk kant uden at der af den grund løftes pegefingre.



15/11 & 27/11 - 30/11

Mors drenge

Adrian Lloyd Hughes vender med sine fire brødre tilbage til åstedet for den succesrige podcast 'Mors afskedsbrev' i Jesper Dalgaards 'Mors drenge', der tager afsæt i det forbitrede afskedsbrev, deres mor efterlod som en sidste sviende lussing. Med hjælp fra Birthe Neumann, Asta August og Jacob Cedergrøn optræves en slægtskronike, hvor skeletterne vælter ud af skabene, men de fem brødres bånd viser sig stærkere end noget andet.



16/11 & 4/12 - 11/12

Ingen kære mor

'Ingen kære mor' er et livsbekræftende, rørende og hjertevarmt drama om tre generationer af kvinder i en familie. Moderen er uhelbredeligt syg, men det har hun kun fortalt sin datter. Ikke sin egen mor. Da de alle tre ender med at fejre jul sammen i et sommerhus, kommer sandheden frem, og kvinderne tvinges til at konfrontere hinanden og deres relationer på kryds og tværs. Fortalt med både humor og håb, bliver julen rammen for kvindernes uundgåelige mor/datter-opgør, som måske kan bane vejen for en ny begyndelse.



17/11 - 19/11

Eagles of the Republic

En politisk thriller og den tredje og sidste film i Tarik Salehs Cairo-trilogi efter succesen med 'Cairo Confidential' (grand jury prize, Sundance 2017) og Cannes-vinderen 'Boy From Heaven' (bedste manuskript, Cannes 2022). En af Egyptens mest elskede skuespillere, George Fahmy, bliver presset til at medvirke i en film bestilt af regeringen. Han accepterer modvilligt rollen og befinder sig pludselig i magtens inderkreds, hvor han som en natsværmer drages mod flammen. Inden længe har han indledt en affære med den mystiske hustru til den general, der har ansvaret for filmen.



20/11 - 26/11

Herkules falder

Den danske soldat Youssef er præget af en indre uro efter mange udsendelser og mange år i krig. Tilbage i Danmark kæmper han for at tilpasse sig det civile liv og rollen som familiefar. Men efter en voldsom hændelse i hjemmet må Youssef forlade sin familie og rejse til den lille, afsides ø Strynø, hvor han sammen med andre veteraner og omgivet af naturen skal finde sig selv igen. Da en af hans gamle soldaterkammerater pludselig dukker op, truer det med at trække Youssef tilbage i krigens mørke. Nu står han over for sit livs sværeste valg: Vil han vende tilbage til slagmarkens velkendte kaos, eller finde styrken til at blive far igen?



22/11 - 23/11

Dyrenes magiske jul

Tag med på en eventyrlig rejse, hvor julemagien ingen grænser kender, og fejr julen sammen med alverdens sødeste dyr. Fra Frankrig over Japan og mod det høje nord oplyst af det smukkeste nordlys sørger dyrene i fem søde og hjertevarme fortællinger for at redde julen. De hjælper julemanden, pynter juletræet med lys og kugler, og sørger for, at dyr af alle slags får en helt fantastisk jul! Ligesom den allerbedste julegave skaber 'Dyrenes Magiske Jul' den varmeste julestemning og er et oplagt valg til årets hyggeligste tur i biografen for hele familien op til jul.



23/11

The Love That Remains

Da ægteskabet mellem fiskeren Magnús og billedkunstneren Anna går i stykker, må de og deres tre børn finde fodfæste i en ny hverdag. Med humor og nærvær portrætterer 'The Love that Remains' en familie, der skifter form, og de mange minder, der stadig binder dem sammen.



27/11 - 7/12

Nürnberg

Historisk drama med Russell Crowe som Göring under Nürnberg-processen i 1945-46. Anden Verdenskrig er afsluttet og verden kæmper med Holocausts rædsler. Den amerikanske psykiater Douglas Kelley (Rami Malek), får til opgave at vurdere den mentale tilstand hos Göring og andre højstående nazistiske embedsmænd. Mens de allierede navigerer i den monumentale opgave med at oprette en hidtil uset international domstol, lærer Kelley sine 'patienter' at kende. Han befinder sig snart i en psykologisk duel med Göring, hvis karisma og snuhed afslører en alvorlig sandhed: at almindelige mennesker kan begå ekstraordinær ondskab.



29/11 - 30/11 & 13/12 - 14/12

Zootropolis 2 – med dansk tale

I Walt Disney Animation Studios' 'Zootropolis 2' vender vi tilbage til den pulserende dyremetropol, hvor betjentene Judy Hopps og Nick Wilde står over for deres hidtil største udfordring. Da den mystiske Gary De'Snake ankommer til byen og skaber kaos, må Judy og Nick dykke ned i et nyt og snørklet mysterium. For at løse sagen må de gå undercover i ukendte og overraskende kvarterer af Zootropolis, hvor deres venskab og samarbejde bliver sat på prøve som aldrig før. Med humor, spænding og hjertevarme byder 'Zootropolis 2' på et nyt kapitel fyldt med action og eventyr for hele familien.



4/12 - 17/12

I'm Still Here

En eftermiddag i 1971 bliver Rubens Paiva, tidligere kongresmedlem og åben kritiker af Brasiliens nyligt indstiftede militærdiktatur, bortført fra sit hjem i Rio de Janeiro af regeringsejendomsfolk. Tilbage står den iturevne familie, som Rubens hustru må holde sammen på, alt imens hun utrætteligt kæmper for at finde ud af præcis, hvad der er tilstødte hendes mand. En åndeløst spændende skildring af menneskelig vedholdenhed over for uretfærdighed, men også et kvindeportræt, der fortjener at gå over i (film)historien. Fernanda Torres vandt Golden Globe for indsatsen, og filmen vandt en Oscar for Bedste internationale film i 2025.



16/12

Den nye triumfbue

Den fransk-danske 'L'inconnu de la Grande Arche' – med Claes Bang og Sidse Babett Knudsen i hovedrollerne – starter i 1983. Historiens hidtil største arkitektkonkurrence lanceres under ledelse af den nye præsident i Frankrig, François Mitterrand. Alle de store, internationale arkitektfirmaer bejler til opgaven, men konkurrencen bliver overraskende vundet af en ukendt dansker: Johan Otto von Spreckelsen, en arkitekturlærer fra København. Indtil da havde den 50-årige dansker kun bygget 4 bygninger: hans eget hus og tre små kapeller. Overnight bliver 'Spreck' centrum for opmærksomheden og lander midt i projektørlyset.



1/12 - 4/12

En anden verden

Ángela, en döv kvinde, venter sit første barn med sin hørende partner Héctor. Barnets ankomst udfordrer parrets balance, og Ángela må finde sin egen vej ind i moderskabet, i en verden, der ikke altid er skabt til hende. Med humor, nærvær og masser af hjerte skildrer filmen mødet mellem to verdener og minder os om, at kærlighed og familie kan bygge bro over selv de største forskelle. Filmen har begejstret publikum og modtaget publikumspriser på både film- festivalerne i Berlin og Málaga. En feel good-oplevelse, der bringer os tættere på livets små og store kampe og på alt det, der forener os som mennesker.



11/12 - 17/12

Monsieur Aznavour

En storslået, rørende biografisk dramafilm fra 2024, med den prisbelønnede Tahar Rahim i hovedrollen som Charles Aznavour. Filmen skildrer hans rejse fra ydmyge begyndelser som søn af armenske immigranter til at blive en af Frankrigs mest elskede sangere og skuespillere. Fortællingen springer mellem de forskellige faser i Aznavours liv, fra de hårde år med kamp og usikkerhed, samarbejdet med Pierre Roche og Édith Piaf, over mod den kunstneriske og kommercielle succes både i Paris og internationalt. Filmen er både intim og storladet, med musik og visuelle scener, der underbygger Aznavours vedholdenhed, passion og kunstneriske integritet.



Nu kan du blive medlem af Kulturklub Rudersdal!

Kulturklub Rudersdal er til dig, der er interesseret i kunst og kultur og som ønsker løbende nyhedsbreve med specielle klubtilbud. Klubben er for alle, og medlemmer af kulturklubben modtager 8-10 gange om året et nyhedsbrev med attraktive medlemstilbud og nyheder.

Kulturklubben er et tværkulturelt samarbejde mellem kulturinstitutioner i Rudersdal Kommune: MantziusLive, Reprise Teatret, Birkerød Bio, Gl Holtegaard, Rudersdal Museer og Rudersdal Bibliotekerne. Se mere på www.oplev.rudersdal.dk



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE
13. november – 17. december 2025



NOVEMBER

TORSdag DEN 13.

15.15 Det nye år
17.15 Diamanti
20.00 Det nye år

FREDag DEN 14.

12.30 Det nye år
14.40 Prinsesse Mononoke (1997)
17.15 Diamanti
20.00 Det nye år

LØRDag DEN 15.

11.00 Prinsesse Mononoke (1997)
13.30 Diamanti
16.30 Mors drenge (særforestilling)
20.00 Det nye år

SØNDag DEN 16.

12.30 Prinsesse Mononoke (1997)
15.15 Det nye år
17.15 Diamanti
20.00 Det nye år

MANDag DEN 17. - TIRSDag DEN 18.

15.15 Det nye år
17.15 Eagles of the Republic
20.00 Det nye år

ØNSDag DEN 19.

12.30 Det nye år (Baby Bio)
15.15 Det nye år
17.15 Eagles of the Republic
20.00 Det nye år

TORSdag DEN 20. - FREDag DEN 21.

15.30 Det nye år
17.45 Herkules falder
(Månedens Klubfilm)
20.00 Det nye år

LØRDag DEN 22.

11.15 Dyrenes magiske jul
15.30 Det nye år
17.45 Herkules falder
(Månedens Klubfilm)
20.00 Det nye år

SØNDag DEN 23.

13.00 Dyrenes magiske jul
15.00 The Love That Remains
(forpremiere)
17.45 Herkules falder
(Månedens Klubfilm)
20.00 Det nye år

MANDag DEN 24.

12.15 Herkules falder
(Månedens Klubfilm)
14.30 Det nye år
17.00 Herkules falder
(særforestilling)
20.00 Det nye år

TIRSDag DEN 25.

14.15 Det nye år
16.15 Herkules falder
18.45 Ingen kære mor
(forpremiere m. besøg)

ØNSDag DEN 26.

15.30 Det nye år
17.45 Herkules falder
(Månedens Klubfilm)
20.00 Det nye år

TORSdag DEN 27. - FREDag DEN 28.

15.30 Mors drenge
17.45 Det nye år
20.00 Nürnberg (Helaften)

LØRDag DEN 29. - SØNDag DEN 30.

13.15 Zootropolis 2
– Med dansk tale
15.30 Mors drenge
17.45 Det nye år
20.00 Nürnberg (Helaften)

DECEMBER

MANDag DEN 1. - TIRSDag DEN 2.

14.15 En anden verden
20.00 Nürnberg (Helaften)

ØNSDag DEN 3.

15.30 En anden verden
17.45 Det nye år
20.00 Nürnberg (Helaften)

TORSdag DEN 4.

12.30 En anden verden
14.45 Nürnberg (Helaften)
17.45 Ingen kære mor (Helaften)
20.00 I'm Still Here

FREDag DEN 5.

14.45 Nürnberg (Helaften)
17.45 Ingen kære mor (Helaften)
20.00 I'm Still Here

LØRDag DEN 6.

15.00 Nürnberg (Helaften)
18.00 Ingen kære mor (Helaften)
20.00 I'm Still Here

SØNDag DEN 7.

14.45 Nürnberg (Helaften)
17.45 Ingen kære mor (Helaften)
20.00 I'm Still Here

MANDag DEN 8. - ØNSDag DEN 10.

12.30 I'm Still Here
17.45 Ingen kære mor (Helaften)
20.00 I'm Still Here

TORSdag DEN 11.

12.00 Ingen kære mor (Baby Bio)
14.30 I'm Still Here
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

FREDag DEN 12.

14.30 I'm Still Here
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

LØRDag DEN 13. - SØNDag DEN 14.

12.15 Zootropolis 2
– Med dansk tale
14.30 I'm Still Here
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

MANDag DEN 15.

14.30 I'm Still Here
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

TIRSDag DEN 16.

14.30 Monsieur Aznavour
17.15 I'm Still Here
20.00 Den nye triumfbue
(Biografklub Danmark
Forpremiere)

ØNSDag DEN 17.

14.30 I'm Still Here
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.